**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE COSTA RICA**

**INGENIERÍA DE SISTEMAS**

**Pensamiento y Realidad**

**EL RENACIMIENTO**

**Franklin Esquivel Acuña**

**José Carrillo Méndez**

**SAN CARLOS**

**JULIO, 2017**

**El Renacimiento**

Generalmente se tiende a relacionar el renacimiento con acontecimientos importantes, con artistas y científicos muy reconocidos de la época, y con hechos que marcaron nuestra historia, este fue un período de innovación entre la Edad Media y los inicios de la Edad Moderna. Se originó durante los siglos XV y XVI, fue un amplio movimiento cultural que se produjo en Europa Occidental. El lugar de nacimiento y desarrollo de este movimiento fue en la ciudad de Florencia, en Italia, fue que se extendió después por toda Europa.

La característica principal de este periodo es la aparición de un triple renacer: del renacer del individuo, renace la cultura en el arte, la ciencia y la filosofía, un fenómeno equivalente se produce en los ámbitos social y político. En el campo de las artes, se encuentran sus principales exponentes, sin embargo, también se originó una renovación en las ciencias, tanto naturales como humanas.

El Renacimiento fue producto de la propagación de las ideas del humanismo, que determinaron una nueva concepción del hombre y del mundo.

El estudio de la naturaleza dio en el terreno filosófico la relevante figura de Giordano Bruno, autor de una doctrina panteísta por la que fue quemado por hereje, y defensor de la razón y la experiencia como única vía para conocer el mundo. Bruno rechaza la concepción medieval, niega el geocentrismo y defiende el heliocentrismo. En resultado, la tierra se convierte en algo sin importancia dentro del cosmos infinito, donde existen innumerables sistemas solares como el nuestro y que también habitan en ellos seres vivos racionales. En pocas palabras Giordano sostiene que, ni el hombre ni la tierra ocupan puestos de privilegio en el Universo.

Durante el Renacimiento la ciencia cobró un gran auge, ligada a la nueva visión antropocéntrica del humanismo, y favorecida por la invención de la imprenta y por los viajes y descubrimientos geográficos ocurridos en esta era.

Leonardo da Vinci, se caracterizó por ser la figura polifacética un gran ejemplo del hombre renacentista su interés abarcaba todas las materias, tanto artísticas como científicas. En el terreno de la ciencia, realizó varios proyectos como máquinas voladoras, concentradores de energía solar o calculadoras, que no pasaron de meros proyectos teóricos. También realizó trabajos de ingeniería, hidráulica y mecánica, y estudios de anatomía, óptica, botánica, geología, paleontología y otras disciplinas.

Por otro lado, especialmente gracias a Nicolás Copérnico fue un astrónomo polaco del Renacimiento que formuló la teoría heliocéntrica del sistema solar, según este científico “los planetas giran alrededor del Sol”; frente a la geocéntrica admitida en la Edad Media, la Tierra es el centro del universo. Expuso esta teoría, basada en la de Aristarco de Samos, en su obra De revolutionibus orbium coelestium.

La ciencia medieval, siguiendo las teorías aristotélicas, se interesó por conocer la naturaleza en sus causas, así como la esencia del movimiento. Al movimiento lo interpretó Aristóteles como un llegar a ser o como un dejar de ser. Para los científicos del Renacimiento esto se reserva en el campo de la filosofía. La Física ya no es ciencia de cosas, sino de aspectos que se puedan cuantificar o manejar matemáticamente. La ciencia moderna renuncia a conocer lo que son las cosas; aspira sólo a manejar el movimiento pero no considerado como tránsito de la potencia del acto, sino como variación de fenómenos. En otras palabras, lo que la ciencia aspira ahora conocer, es la ley conforme a la cual suceden las variaciones de los fenómenos, pero exige que esa ley sea determinable matemáticamente.

Bacon influyó con su filosofía en las ideas que la modernidad haría cada vez más generales, de que la gente es a la vez sierva e intérprete de la naturaleza, la verdad no nace directamente de la autoridad y el conocimiento deriva ante todo de la experiencia. Se le reconoce haber aportado a la Lógica el método experimental inductivo, ya que anteriormente se practicaba la inducción mediante la simple enumeración, es decir, extrayendo conclusiones generales de datos particulares. El método de Bacon consistió en inferir a partir del uso de la analogía, desde las características o propiedades del mayor grupo al que pertenece el dato en concreto, dejando para una posterior experiencia la corrección de los errores evidentes. Este método representó un avance fundamental en el método científico al ser muy significativo en la mejora de las hipótesis científicas.

Para finalizar se puede mencionar que el término “renacimiento” se utilizó reivindicando algunos elementos de la cultura clásica griega y romana, y se aplicó originariamente como una vuelta a los valores de la cultura grecolatina y a la contemplación libre de la naturaleza tras siglos de predominio de un tipo de mentalidad más rígida y dogmática establecida en la Europa medieval. Además en el Renacimiento surgió el concepto de moda tal como lo entendemos hoy día: se introdujeron nuevos géneros y la costura adquirió un alto grado de profesionalización. También cobró una especial relevancia la gastronomía, que llegó a altas cotas de refinamiento y sofisticación.

En conclusión, estos son los cambios más notables que debemos conocer para lograr comprender bien la historia renacentista y la vida de esta población, y aunque son más, esta sociedad fue una de las más beneficiadas, después de afrontar y llevar diez siglos de opresión; gracias a todos los descubrimientos y los aportes que se hicieron en esta época.